

# Kapitánská pošta

<b>Obsah</b>	<b>strana</b>
Kapitáni a kapitánky .....	1
Bratři - Plukovník Lawrence... ..	2-3
Hra - Tančírna .....	3-6
Na plachetnici! 6.díl .....	7-8
Memoriál Vráti Kdýra .....	9
NA news .....	10-11
ČOLEK .....	12
Najděte sever, vodáci! .....	13-14
Návrh programu K+K .....	14-15
Zápis z jednání HKVS leden .....	15-16
Info o K+K .....	16
Přihláška na K+K .....	17
Teze k vytvoření Řádu VS .....	17

---

***Ženám se na mužích líbí síla,  
aniž by ji napodobovaly.  
Muži na ženách obdivují něžnost,  
aniž by ji opětovali.***

*PevrefitteRoger*



<http://www.skauting.cz/spls>

... prostor příznivý pro sebepoznání ...  
... místo kde lze potkat staré přátele  
... a zároveň najít nové ...  
... hnízdo nehorázné legrace ...  
... obzor objevení nových trendů ...  
... území diskusí, oázek a odpovědí ...  
... pevná půda, s ochutnávkou mnoha  
činností pro tvůj oddíl ...

... neváhej a přijd' mezi nás.

### Kapitánská pošta 2006/2007

Informační zpravodaj vodních skautů a skautek. Vydává HKVS vlastním nákladem jen pro vnitřní potřebu.

#### Příspěvky zasílejte na adresu:

- Ing. Zdeněk Hájek, Štěpánská 16, 110 00 Praha 1 (diskety s texty + čitelné papírové předlohy, obrázky).
- M. Babóová, e-mail: mabab@seznam.cz, kapitanskaposta@seznam.cz: texty - \*.TXT, \*.RTF; obrázky - \*.JPG, \*.TIFF, \*.CDR (v křivkách), \*.GIF

**Sazba:** Markéta Babóová

**Tisk:** Tiskárna Ralsko, s. r. o., Mimoň, Malá ul. 168/III, PSČ 471 24, tel./zázn.: 487 862 704. Evidováno u Ministerstva kultury ČR pod číslem: MK ČR E 16100.

## ***Kapitáni a kapitánky!***

*Toto je možná naposledy, kdy čtete Kapitánskou poštu před sněmem vodních skautů, který má rozhodnout, jakým směrem se vodní skauting pohne v příštím volebním období. Proto budou volby, proto byly vydány teze k vytvoření Řádu vodních skautů.*

*Funkčnost Hlavního kapitanátu bude závislá na jeho složení, respektive na schopnosti jeho členů plnit úkoly, které si vytýčí nejen Sněm vodních skautů, ale i úkoly, které si vytýčí Junák jako celek.*

*Pamatuji Hlavní kapitanát složený převážně z Pražanů. Mělo to mnoho předností, především pružnost v jednání, protože bylo možno se scházet často a věci řešit podrobněji. Volali jsme však po větší demokratičnosti a odbourání pragocentrismu. Proto jsme v dalším období zvolili členy od Aše k Brumovu, respektive od Plzně ke Znojmu. Mělo to hodně předností, především demokratické pokrytí celé republiky, navíc posílené funkčními krajskými kapitány. Avšak bylo nutno se scházet už jen jednou měsíčně a spoléhat na splnění zadaných úkolů. A ouvej, než jsme poznali, že to či ono není splněno, že ten či onen přístavný či komodor z důvodů rodinných, zdravotních, pracovních či jednoduše z únavy své úkoly a sliby splnit nemůže, utekly ne týdny, ale měsíce a půlroky.*

*Proto je nutno příští Hlavní kapitanát zvolit tak, aby jej tvořil tým, ve kterém je pružná komunikace, schopnost řešit úkoly rychle, spolehlivě a s důvěrou jeden v druhého.*

*Ty úkoly jsou díky době především ekonomické a administrativní. Tím vůbec nestavím výchovu, metodiku a organizaci na nižší úroveň, ale chci tím říci, že bez funkčního hospodaření a administrativy se nám je daří plnit stále pomaleji.*

*Příklad:*

*K čemu nám je množství absolventů ILŠ VS, když je nedokážeme natolik podchytit, aby pružně fungovali ve školách a kurzech nabízejících kapitánskou zkoušku a zkoušku vodáckého minima?*

*K čemu je nám stanovení jednotného každoročního termínu kapitánských zkoušek, když jej dokážeme dodržet jen jednou?*

*K čemu je nám množství metodického materiálu Námořní akademie a ILŠ, když jej nedokážeme vydat?*

*Ano, příští Hlavní kapitanát musí být týmem a přestane-li, musí být jeho členové obměnitelní i před uplynutím volebního období.*

*Nechci brblat a šťourat, to umí leckdo. Chci, abychom si všichni uvědomili vážnost příštího setkání K+K čili semináře (aby to bylo financovatelné – to je ta administrativa) neboli Sněmu vodních skautů.*

*(Poznámka: Sněm vodních skautů je něco, co vlastně není definováno a co chceme dostat do onoho Řádu vodních skautů. Ale nebudou-li teze vyvěšené na našich www stránkách zodpovězeny množstvím vodních skautů, musí je zodpovědět a zpracovat malý tým. Vsadím boty – neoprenky-, že se pak najde někdo, kdo bude tvrdit, že to bylo nedemokratické. Že se takový někdo najde, svědčí hrůzně veliký počet těch, kteří na anketu Pony odpověděli, že hlavního kapitána nepotřebujeme. Ano, nejtěžší bod skautského zákona je bod sedmý.)*

*Slyšte dobře, ó vlci. Bez Akély se Séonijská smečka rozpadla.*

*Slyšte dobře, kapitáni a kapitánky. Bez fungujícího Hlavního kapitanátu jsme folklorní sdružení, bez Řádu vodních skautů jsme trpěné provizorium.*

*Váš Vezír*



## Bratři (Plukovník Lawrence, ostrov Rusinga a šicí stroje, jak se to rýmuje?)

Jako kluk jsem si rád čítal v prvorepublikovém Malém čtenáři. Tedy já tehle časopis neměl předplacený, několik ročníků jsem zdědil po tátovi. Dobrodružné povídky, články cestopisné i o technických objevech, ba i kreslený seriál se našel. No a samozřejmě ilustrace pana Buriana.....

Jednou z nejoblíbenějších povídek byla o plukovníku Rawlencovi, který kdesi na území dnešního Pákistánu či Afghánistánu v zárodku překazil povstání zlých a tmářských domorodců proti hodným a pokrokovým Britům. (Tyhle souvislosti mi tehdy byly šumák, hlavní byl příběh.)

Na skutečný předobraz klukovského hrdiny plukovníka Lawrence jsem si vzpomněl v uplynulých dvou týdnech, při sledování britského seriálu Lawrence z Arabie. Ten sledoval životní osudy historika a arabisty, který ještě před válkou, míněna ta první, procestoval Sýrii a Mezopotámii. Nelze se proto divit, že po vypuknutí války se stal důstojníkem ve štábu náčelníka civilní i vojenské zpravodajské služby Claytona. Na Blízkém východě se válka pro Brity nevyvíjela dobře. Porážka u Galipoli a neúspěchy v Mezopotámii vedly k nárůstu turecké aktivity. Proto Angličané přivítali povstání, které v Mekce vyvolal šaríf Husajn ibn Alí. Doufali, že boj proti odbojným beduinům sváže Turkům ruce. Povstání ale nebylo moc úspěšné. Proto se Lawrence vydal k Husajnovi. Našel však jen jeho syna Fajsala, protože Husajn byl již na útěku. Lawrencovi se podařilo sliby autonomie v případě pádu Osmanské říše a dodávkami zbraní skomírající povstání oživit. Arabští vzbouřenci přešli do protiofenzívy. Začali napadat hidžázkou železnici, hlavní zásobovací trasu tureckých vojsk od Turecka po Medínu. Lawrence se ukázal jako dobrý znalec arabské mentality a podařilo se mu stmelit pod jeden prapor kmeny, jejichž tradiční nevráživost Turci naopak rozdmýchávali. Tak se do vedení arabských sil dostal další význačný muž - Auda abú Taji. Pro úspěšné tažení do Palestiny a dále na sever k arabskému centru Damašku Britové potřebovali obsadit přístav Akaba na východním pobřeží Sinajského poloostrova. Ten ovšem byl směrem k moři silně opevněn. Lawrence s Araby prošli jednu z nejdrsnějších pouští světa Nefúd a zaútočili z vnitrozemí. Akaba padla a britské expediční sbory vyrazily na sever k Jeruzalému a posléze Damašku. Operovaly na západě od hidžázké železnice, mezi ní a Středozezemním mořem. Východně od ní operovala arabská armáda pod vedením Lawrence, Fajsala a Audy.

Nejpozději v této době byl Lawrence vystaven dvojímu tlaku. Vyčerpával ho tvrdý život guerillové války, neustálé nebezpečí a zabíjení. Ale současně byl v morálním dilematu, protože si již byl vědom, že Britové nedodrželi slib samostatnosti, který jeho ústy Arabům dali. A tak se v něm svářel důstojník loajální vláde s bojovníkem, který ví, že druhým ve zbrani neříká pravdu. Snažil se o nemožné, nezradit ani jedno. Chtěl se dostat do Damašku jako první, aby mocnosti byly nuceny ustoupit arabským požadavkům. Nechme historikům jejich spor, zda nakonec byli v Damašku první Arabové, Britové či Australané. Výsledek byl zřejmý. Mocnosti Arabům ustoupit nemínily, arabská území si hodlala rozdělit Británie s Francií.

Lawrence se vrátil do Anglie. Snažil se burcovat veřejné mínění, psal články, o které ale noviny neměly zájem. Nakonec se uchýlil k dramatickému kroku. Stalo se to na pompézní slavnosti, kde byli osobně králem Jiřím V. dekorováni zasloužilí důstojníci. Když na něj došla řada, Lawrence odmítl převzít z králových rukou dva nejvyšší řády. Král byl uražen, média ale začala věnovat arabské otázce pozornost. Poté se ještě podařilo Lawrencovi vynutit přijetí Audy na pařížské mírové konferenci, ale i to mělo spíš jen kosmetické výsledky a zklamaný Lawrence vrátil i vojenskou hodnost a odešel do ústraní, aby posléze zahynul při dopravní nehodě.

Ve zmíněném dokumentu vystupovali nejen psychologové, kteří rozebírali některé Lawrencovy činy a pohnutky, ale i historikové. Ti arabští se shodli na tom, že Lawrencovi osobně Arabové nic nezazlívají, ale zradu Anglie si dodnes nesou jako trauma. To tvoří podhoubí, z něhož živeny projevy globalizace a americkým přístupem k třetímu světu vyrůstají dnešní problémy mezi arabským světem a Západem.

Dobře, co ten ostrov? Ten je na Viktoriině jezeře a to je přece v Keni, ne v Arabii! Zajisté, ale postkoloniální Afrika má problémy, které samozřejmě mnozí interpretují tak, že si „ty černý huby bez bílých neumějí vládnout a co jim tam bílí postavili, to oni v surových občanských válkách zničili“.

Jenže ono je to trochu hodně jako s tou Arábií. Tyhle spory tam zaseli Evropané, kteří vytvořili kolonie jako umělé územně správní celky, nevycházející z přirozeného vývoje. Tak se dostala do téhož státu etnika, která by normálně žila odděleně.

Postkoloniální Afrika je chudá. Bohatý sever si to uvědomuje stejně jako to, že to znamená problémy. A snaží se pomáhat. Dokonce se objevují nové projekty, které již nejdou cestou pouhé finanční či potravinové pomoci. Ta bývá totiž často rozkradena dřív, než se dostane k potřebným. (Ale to běžné i v „civilizovaném světě“.) Dnešní trend je umožnit místním, aby si na svou obživu sami vydělali.

V Keni, jak bylo řečeno, je Viktoriino jezero. V jezeře je ostrov Rusinga, na ostrově je kolonie, o kterou se stará Humanistické hnutí Narovinu ve spolupráci s UNICEF. Hnutí Narovinu tu pečuje o ženy vrozeně infikované



HIV. Libercká společnost Hand for Help byla požádána, aby na místě postavila svoji montovanou nemocnici, jaká již po mnoha peripetiích byla dodána do Pákistánu. Doprovodný projekt se snaží zajistit zdroj obživy pro ženy v kolonii žijící.

A hle, již jsme u šicích strojů. V rámci tohoto projektu je třeba sehnat staré šlapací stroje (v místě není elektřiny nazbyt), aby si ženy z ostrova Rusinga mohly vydělávat na provoz kolonie šitím. Protože Skautský záchranný tým udržuje kontakty se společností Hand for help, byl osloven, zda by se nechtěl do programu zapojit. Což pochopitelně přivítal. Celá akce totiž nabývá zejména v letošním roce význam pro skauty. Vždyť jak lépe uctít naše letošní sté výročí, než pomocí nemocným v zemi, kde našel poslední odpočinek B.P.

Pakliže máte doma starou, raději funkční Singrovku, Ladovku či jiný šicí stroj a jste ochotni ho poskytnout, vyhledejte na stránkách SZT (<http://zachrannytym.kvalitne.cz>) kontakt na nejbližšího oblastního koordinátora, který vám poradí, co dál.

Plukovník Lawrence, ostrov Rusinga a šicí stroje, víte už, jak se to rýmuje?

Jezevec

## Tančírna

Fyzická zátěž:	3
Psychická zátěž:	3
Čas na přípravu:	2,5 hodina
Instruktorů na přípravu:	2
Čas na hru:	2-3 hodiny
Instruktorů na hru:	4-6
Počet hráčů:	15-25
Věková kategorie:	II-V
Prostředí:	místnost
Denní doba:	Večer
Roční doba:	kdykoliv



### Materiál:

dostatek rekvizit a kostýmových doplňků charakterizujících ve hře uvedená historická období, kazety s nahranou hudbou příslušného stylu, vybavení baru s příslušnými rekvizitami (obarvená voda či čaj ve značkových lahvích), kalendář s vyměnitelným letopočtem

### Cíl:

Rozvoj neverbální komunikace, zprostředkování tvůrčího zážitku při ztvárňování charakteru postavy.

### Charakteristika:

Dramatická, málo strukturovaná hra. Postavy (role) prožívají okamžiky naší novodobé historie v prostředí tančírny.

### Legenda:

Jsme v místnosti, která už více než jednu generaci slouží jako lidová tančírna. Za posledních sedmdesát let zažila hospodářskou krizi, válku, osvobození, budovatelskou euforii, nástup rock'n'rolu, hnutí hippies a studentské stávky, dnes v ní každou noc hučí diskotéky, aerobic, brake dance. Nastupují různé doby, hýbou se dějiny, lidé v tančárně se střádají, jedna generace nahrazuje druhou, mění se oblečení, rekvizity. Co však zůstává, jsou typy, charaktery lidí. Každá doba má své zbabělce i hrdiny, silné i slabé, seladony i prostřáčky...

### Realizace hry:

Místnost upravíme jako lidovou tančírnu s barem. Hned u vchodu do tančírny je veliké zrcadlo. V této místnosti a při tanci si hráči prožijí všechny důležité etapy evropské historie 20. st.

Tančírna bude zaplněna nejrůznějšími postavami a charaktery. Kouzlo hry spočívá v tom, že každý hráč bude představovat jeden velice vyhraněný, zjednodušený a přesně definovaný charakter a ten se bude snažit udržet po celou dobu trvání hry, ať už se bude v tančárně dít cokoli a ať už bude tančírna prožívat jakoukoliv historickou událost. Každý hráč musí neustále přemýšlet, jak by se asi choval ten který charakter v danou dobu a podle toho musí svou roli neustále tvůrčím způsobem rozvíjet. Do dění navíc občas vstupují organizátoři hry a vědomě vytvářejí v tančárně konfliktní situace. I na ty musí hráči reagovat podle toho, jakou postavu a jaký charakter ztvárňují. Asi hodinu před otevřením tančírny svoláme účastníky a přesně jim vysvětlíme, o co půjde. Neustále je třeba zdůrazňovat hlavní motto celé akce: "Doby se mění, charaktery zůstávají." Hráčům přidělíme jednotlivé charaktery, které jsme si před tím pečlivě připravili tak, aby hráčům "sedly na tělo". Popisy charakterů musí být záměrně jednoznačné, černobílé, zjednodušené a vyhraněné! Aby se někdo neurazil, že dostal přidělenou zápornou postavu, zdůrazněte, že se jedná o hru, o divadelní představení a že záporné role se hrají lépe než role příliš kladné. Hráčům rovněž sdělím, kterých historických období se bude tančírna týkat a lehce připomeneme nejvýznamnější události a



souvislosti té doby. Nezapomeneme několikrát zdůraznit, že po celou dobu hry nesmí nikdo promluvit ani slovo! Vše se odehrává mlčky, postavy se vyjadřují pouze gesty a činy!

Hodinu do otevření tančírny necháme hráčům na promyšlení role, na vytvoření náznaků kostýmů, sehnání rekvizit. V určenou dobu otevře barman tančírnu. Na velkém kalendáři se skví příslušný letopočet, hraje dobová hudba. Do místnosti vcházejí jednotlivé postavy jedna po druhé (nikoliv několik najednou). Každá postava se zastaví před velkým zrcadlem a naposled si upraví zevnějšek. Už tady musí hráči přesně vystihnout charakter, který jim byl přidělen (místnost a zrcadlo je nutno naaranžovat tak, aby všichni - tj. jak ti, kteří již do tančírny vešli, tak ti, kteří čekají na vstup - na člověka před zrcadlem viděli a mohli tak všechny herecké etudy vychutnat). Jakmile jsou všechny postavy v tančírně, mohou se dát do tance, pít u baru, namlouvat si protějšek, zkrátka chovat se podle své role. Po chvíli vcházejí do tančírny i organizátoři hry a úmyslně vyprovokují konfliktní situaci, aby se mohly jednotlivé charaktery lépe projevit.

Jakmile dění v tančírně ztrácí tempo, barman ztiší hudbu, vymění letopočet na kalendáři a nastává pětiminutová přestávka. Při ní je možno vyměnit doplněk kostýmu, drobnou rekvizitu ... Poté začne hrát hudba typická pro další historické období a dění v tančírně pokračuje. Po skončení posledního dějství (současnost), začne barman dávat židličky na stoly nohama vzhůru a jednotlivé postavy, opět jedna po druhé, odcházejí z tančírny. I při odchodu se zastaví u zrcadla, letmo přehlédnou svůj zevnějšek a procházejí dveřmi ven. Spolu s kostýmem odkládají i charakter postavy a divadelní představení pro ně končí.

### **Období:**

*Jednotlivá období a konfliktní situace vytvářené organizátory:*

Třicátá léta: Swing, jazz. Nastupující hospodářská krize zotřuje rozdíly mezi smetánkou a spodinou společnosti.

Konfliktní situace: Do tančírny přijdou dva podnapilé páry zbohatlíků, muži se chovají povyšně a ženy začnou flirtovat. Vyvolává se žárlivá scéna na ostří nože.

Válka: Tančírna je změněna na protiletadlový kryt, jsou slyšet varovné sirény. Hudba se neozývá žádná.

Konfliktní situace: Do krytu přicházejí dva gestapáci, kontrolují doklady. Někoho si vyberou a začnou ho tyranizovat.

Osvobození: Zní vojenské pochody, častušky.

Konfliktní situace: Přicházejí zranění vojáci, ukazují na kolaboranty a vyzývají k vyřizování účtů se zrádci.

Konec padesátých let: Rock'n'roll. Evropa je rozdělena železnou oponou, vlny přistěhovalců z jiných kontinentů vyvolávají rasové problémy.

Konfliktní situace: Do tančírny vpadne banda chuligánů s baseballovými pátkami, chovají se teroristicky, vyhlédnou si oběť a vyvolají rasový spor.

Začátek sedmdesátých let: Beatles. Svět žije pod dojmem války ve Vietnamu, studentských bouří a neúspěšných povstání v komunistických zemích.

Konfliktní situace: Do tančírny přijde parta spoře oděných hippies, nutí ostatní kouřit marihuanu, objímají je a panovačně se je snaží přimět ke skupinové lásce.

Současnost: Současná diskotéková hudba.

Konfliktní situace: (Organizátoři již zajisté budou umět vybrat takovou, která reaguje na aktuální dění ve světě právě v době, kdy budou Tančírnu hrát.)

### **Charaktery postav:**

*Příklady popisů charakterů jednotlivých postav:*

#### **Muži:**

- Zbabělec, nervák, submisivní typ, má potřebu přimknout se k silnému jedinci
- Frajer, hrané sebevědomí, nepřiliš inteligentní
- Horlivec, hlupák, dobrák
- Primitivní hulvát, silový typ, přímočarý nevychovanec
- Neohrabaný, nesmělý, zamindrákovaný, ale ambiciózní dobrácký typ
- Sebevědomý inteligentní požitkář bez předsudků, hravý a lenošný
- Tichý, jemný, decentní melancholik, rozháraná podezíravá duše
- Radikální lehkomyšlný bohém, volnomyšlenkář, povrchní a v krizích zbabělý
- Jednoduchý, otevřený estét, nerozhodný a důvěřivý
- Přísný asketický typ, vážný, uzavřený a vnitřně napjatý
- Citlivý, něžný, emotivní a nevyrovnaný typ hledající oporu silnějších
- Impulzivní prudšas, čestný, zásadový a rozhodný typ
- Vážný, zamklý mrzout, člověk zhnusený životem, nepraktický a konzervativní
- Nevýrazný, šedivý, bojácný a nerozhodný venkovský typ

#### **Ženy:**

- Neohrabané, prosté, přecitlivělé a skromné dobračisko



- Impulzivní, prchlivý, panovačný a spontánní typ
- Podezřivá, konzervativní a neprůbojná puntičkářka
- Přemýšlivá, vyrovnaná, otevřená, nedbalá a nepořádná
- Požitkářská, smyslná, odvážná, svobodná a veselá
- Naivní, nesmělá, nezkušená, zvědavá a bojácná
- Sebevědomá, nedbalá, bohémská volnomyšlenkářka
- Zdvorný, způsobný, upjatý a pečlivý asketický typ
- Afektovaná, jednoduchá, zamírná, ale upřímná zmatkařka
- Unylá, unuděná, flegmatická žena tajně doufající v poslední příležitost
- Vulgární, jednoduchá, živočišný typ s citem pro elementární spravedlnost
- Nezávislý feministický typ nutící se do okázalé samostatnosti

### **Metodické poznámky:**

Jednotlivé charaktery a typy, které jsou zde uvedeny, slouží jako inspirace! Organizátoři je musí domyslet tak, aby konkrétním hráčům opravdu sedly. Ne ve smyslu, že jimi jsou, ale že je budou schopni dobře zahrát a že se do nich budou umět vžít.

Nejdůležitějším článkem v organizaci hry je role barmana. Je z organizátorů jediný, který je po celou dobu v tančírně. Musí tedy umět vystihnout dynamiku hry a ve vhodnou chvíli dát znamení ostatním organizátorům k vyvolání konfliktní situace. Rovněž musí odhadnout, kdy se dané historické období již vyčerpává a kdy se tedy má vypnout hudba a přejít k období novému.

Jedno historické období trvá obvykle cca 10 - 20 minut, vhodnou délku však musí správně odhadnout barman podle okamžitého vývoje hry. Proto je nutné připravit pro každou historickou epizodu alespoň 30 minut dobové hudby a to vždy na samostatnou kazetu! Jakmile dění v tančírně upadá, barman jednoduše kazetu vymění, nemusí nic přetáčet ani hledat.

Na velký arch papíru napište jména všech hráčů a k nim a k nim i charaktery, které v Tančírně představují. Arch potom vyvěste v tančírně na viditelném místě a nechte jej tam po celou dobu hry. Pro hráče mezi sebou i pro organizátory je zajímavé občas si připomenout, kdo představuje jaký typ a jaké herecké prostředky k tomu využívá. Je třeba mít neustále na paměti, že se jedná vlastně o divadelní představení, nikoli o skutečnou (byť zajímavou) taneční zábavu či diskotéku. Všechno tedy musí být jenom jako, vše jsou kulisy a rekvizity. V baru se tedy nesmí podávat opravdový alkohol, ale jen barevná voda či čaj. Na to je třeba dát pozor zejména u mladších věkových kategorií.

Ihned po skončení hry, ještě před úklidem scény, rekvizit a kostýmů, si společně sedněte a znovu projděte nezapomenutelné okamžiky celé inscenace, nechte účastníky, ať sami navzájem ocení tvůrčí herecké výkony, překvapivé přístupy k roli, zajímavé reakce a nápady. Po celou dobu trvání Tančírny se nemluvílo, u hráčů vzniká verbální přetlak, a je tedy nutné dát prostor k jeho uvolnění.

Zejména mladší věkovou kategorii (15 - 20 let) - ale nejen tu - může významně obohatit sehrání Tančírny ve verzi Československá tančírna. Děj se neodehrává v nejméně evropské zemi, ale v Československu. Hráči si tak prožijí na vlastní kůži všechny důležité milníky historie naší země od roku 1918 po dnešek. Je to velmi intenzivní zážitek a mnozí tak lépe pochopí svoje vlastní kořeny, historické souvislosti i příčiny dnešního stavu společnosti. Průběh hry je v zásadě stejný, jak už byl popsán. Protože však už jde více o prožitek vlastních dějin než o divadelní představení, nemusíme klást takový důraz na úporné zachování jednotlivých charakterů po celou dobu hry. Hráči jsou obvykle strženi dějem a na svoje role zapomenou - to není na závadu. Postavy, které budou jednotliví hráči představovat, tedy mohou být konkrétnější, může jít i o příslušníky některé sociální skupiny či povolání vyskytujících se ve všech historických obdobích.

Jednotlivé historické epochy musíme inscenovat tak, aby se silným emotivním zážitkem vystihovaly jejich podstatu. Nemusíme tedy zůstat jenom u hudby, pomůžeme si recitací, citování dobových hesel či novinových titulků, použijeme dobové rozhlasové dokumentární nahrávky, promítneme diapositiv. Organizátoři v rolích politiků, vojáků nejrozličnějších armád, policistů... mohou pronášet či vykřikovat hesla dokreslující danou dobu. Znovu zdůrazňujeme, že spíš než o divadelní představení s tvůrčím rozvíjením přidělených rolí jde o silný prožitek vlastních dějin.

### **Historická období:**

Rok 1918 a léta bezprostředně následující: Vznik republiky, demonstrace, ničení rakousko-uherských symbolů, nové symboly nové republiky. T.G. Masaryk, krátké citace z jeho projevů. Euforie z míru, který se zdá být věčný.

Hudba: swing

Konfliktní situace: Do tančírny přijde skupina zbohatlíků, kteří se chovají povýšeně a flirtují s přítomnými ženami. Vzniká žárlivá scéna.

Třicátá léta: Hospodářská krize, revoluční nálady, demonstrace, nezaměstnaní.

Hudba: swing, černošský jazz

Konfliktní situace: Přichází skupina komunistických revolucionářů, recitují dělnickou poezii a nevybíravým způsobem agitují ke vstupu do KSČ. Zároveň podobným způsobem přichází skupina nacistické mládeže. Dojde k bitce.

Rok 1939: Okupace nacistickým Německem. Mnichov, výroky prezidenta Beneše. Z tančírny se stává kryt.

Hudba: Žádná, ozývají se sirény, oznámení o transportech, o atentátu na Heydricha.



Konfliktní situace: Do krytu přicházejí dva gestapáci, kontrolují doklady. Někoho si vyberou a začnou ho tyranizovat a odvedou ho pryč.

Rok 1945: Osvobození.

Hudba: Harmoniky, častušky, vojenské pochody

Konfliktní situace: Přicházejí sovětsí vojáci i jeden letec z Británie, dav se raduje, ale potom je někdo označen za kolaboranta, ostatní si s ním začnou vyřizovat velice nekompromisně domnělé účty.

Rok 1948 a bezprostředně poté: Lidové milice, Gottwald na Staroměstském náměstí. Britský letec je zatčen a odveden.

Hudba: Budovatelské písně, budovatelská poezie

Konfliktní situace: Přichází svazáci v modrých košilích a nutí ostatním nářadí na brigádu. Zámožněji vyhlížející občany zesměšňují a odsuzují.

Šedesátá léta: Odhaluje se pozadí politických procesů. Kritizují se chyby KSČ, nastupuje Dubček a další noví lidé.

Hudba: hity ze Semaforu

Konfliktní situace: Přichází skupina chuligánů, která vnucuje ostatním anglické rokenroly. Chovají se povýšeně a autoritářsky.

21. srpen 1968: Rozhlas vybízí k zachování klidu.

Konfliktní situace: Hudba umlká, přichází demonstrant se státní vlajkou a cituje zprávu o vstupu vojsk na území republiky. Do místnosti vtrhnou sovětsí vojáci, demonstranta zatknou, ostatní postaví čelem ke zdi. Z rozhlasu je slyšet Dubček, střelba, rachot strojů. Diaobrázky z pražských ulic.

Normalizace 70. a 80. let: Slyšíme Husáka, věty z Poučení z krizového vývoje. V místnosti zůstává jeden sovětský voják.

Hudba: Střední proud, normalizační hity té doby

Konfliktní situace: Přicházejí svazáci a zahajují schůzi, oslovují se "soudruhu" a stranicky se kritizují. Nutí ostatní rovněž k účasti a píší kádrové posudky.

17. listopad 1989: Organizátoři zapálí svíčky a vytvoří z nich linii. Začnou hrát písně Spirituál kvintetu. Do místnosti mlčky vpochodují policisté v přílbách a se štíty v rukou. Zastaví se u svíček a mlčky a nehybně stojí vedle sebe v rojnici. Účastníci házejí na štíty květiny a skandují "máme holé ruce!" Z rozhlasu se ozve zpráva o volbě Václava Havla prezidentem republiky. Policisté i zbylý sovětský voják odcházejí z místnosti.

Současnost: (Scéna dle vlastního uvážení organizátorů).

Hudba: současné styly

#### **Příklady rolí:**

*Příklady rolí hodících se pro variantu Československé tančírny:*

- Mladý romantický student (studentka) přicházející z venkova
- Starší, životem už "unavený" student
- Hochštapler a flákač, který si vždycky umí přijít k penězům
- Upřímně věřící mladý muž (žena), čistý ve svých ideálech
- Ambiciózní převlékač kabátů, který se vždy snaží vyšplhat nahoru
- Starší učitel (učitelka) obrozenecky hrdá na svoji vlast
- Mladí dělník, přímý, otevřený těžkopádný
- Voják z povolání, vlastenec, prototyp hrdiny
- Protřelý známý herec, unavený životem
- Úředník, vždy snaživý zalíbit se vládnoucí vrstvě
- Anarchista, bouřící se vždy proti zaběhaným konvencím a proti systému
- Kšeftař snažící se vydělat vždy, na všem a za každého režimu
- Postarší muž (žena) opuštěný svým protějškem a hledajícím povyrazení
- Novinář (-ka) jdoucí profesionálně do každého nebezpečí
- Bodrý venkovan (-ka) se zdravým selským rozumem
- Zahraniční student (-ka) se snahou poznat skutečný život naší země, který se však příliš nevyzná v souvislostech

#### **Metodické poznámky:**

Platí stejné poznámky jako ve variantě Tančírna. Je nutno ovšem upozornit, že Československá tančírna je inscenačně a organizačně náročnější, protože scény při jednotlivých klíčových okamžicích dějin musí být velmi přesvědčivé a dosti autentické. Čím více autentických historických nahrávek zazní, čím více dokumentárních obrázků účastníci uvidí, tím lépe. Jakékoliv podcenění této záležitosti se vymstí a hra může udělat více škody než užítku.

-M-

zdroj: Zlatý fond her II/Praha, Portál 1998







N	Š	R	N	F	A	Z	O	L	E	Ě	R
R	O	B	M	A	R	B	Í	L	E	Z	E
A	K	I	R	P	A	P	V	E	K	R	M

Tajenka má devět písmen

### POROUCHANÝ DISPLEJ (tajenka 21)

Představte si, že výtlačk lodi ukazuje digitální displej. Jenže ten se pokazil a teprve opravář zjistil, že místo jedné čárky displeje svítí jiná. Vy máte přijít na to, kolik je výtlačk lodi, jestliže vám ukáží displej před opravou a víte, že máte jen jednu čárku z těchto čtyřřadvaceti zhasnout a jinou rozsvítit. Předpokládáme, že displej je tak inteligentní, že neukazuje neplatné nuly (tj. že například číslo 43 ukáže jako 43 a ne jako 043). Ano, máte pravdu, stále jsou ještě možná dvě řešení. Takže to správné je to menší číslo.

□ □ □  
□ □ □

### ZASE TA MATYKA (tajenka 22)

Číslo, které určuje maximální počet děl na palubě je poloviční než druhá mocnina nejmenšího dvouciferného čísla zmenšená o jednu. Tak už víte, kolik bylo na lodi děl?

#### NA TĚLO:

Dnes se budeme potápět. Ne, nebojte se, nepotřebujeme na to bazén. Budeme se potápět nasuchu. Jak se to dělá? Inu, zadržíte dech. A jak dlouho? No o to právě jde. Máte za úkol co nejdéle zadržet dech štafetově. To znamená, že se nadechne rádce a když vydechne, honem se nadechne podrádce, atd. Celkový čas se vydělí opět počtem potápěčů a zaokrouhlí dolů na vteřiny. Před zkouškami si zopakujte první pomoc při bezvědomí. Nedoporučuji víc než tři zkoušky za schůzku, ale protože na to máte měsíc, zkoušet to můžete vícrát.

*Vítězná družina dostane 10 bodů, další vždy o bod méně.*

#### NA SOUHRU:

Potápěči dokázali pod vodou neuvěřitelné věci. Já na vás budu mírnější. Rozdělte se do štafety tak, že se rozmístíte na cestě na vzdálenost, na kterou dokážete doběhnout se zadrženým dechem. Počítejte s tím, že první běží od „lodi“ a poslední se na ní musí zase vrátit. Takže běh se zadrženým dechem je tam a zpátky. Počítá se vzdálenost nejvzdálenějšího místa, na kterém se prostřední potápeč otočí. Samozřejmě, že každý svůj úsek musí přeběhnout bez dalšího nadechnutí, teprve potom je pokus platný. Připomínám, že krok má asi 70 cm a výsledek bych rád dostal v metrech. Pro lepší výkon je dobré se hluboce rozdýchat, jako to dělají plavci. Pro tento úkol platí stejná doporučení jako pro předchozí – zopakovat první pomoc a třikrát a dost.

*Za každé správné písmeno do minuty dva body, tedy maximálně deset bodů.*

#### Správné odpovědi 3. etapy:

Plachetnice se nazývala KARAKA, patřila mezi ně SANTA MARÍA KRYŠTOFA KOLUMBA, měla výtlačk 400t, na čelenu byla BLINDA a velmi podobnou lodí byla NAO.

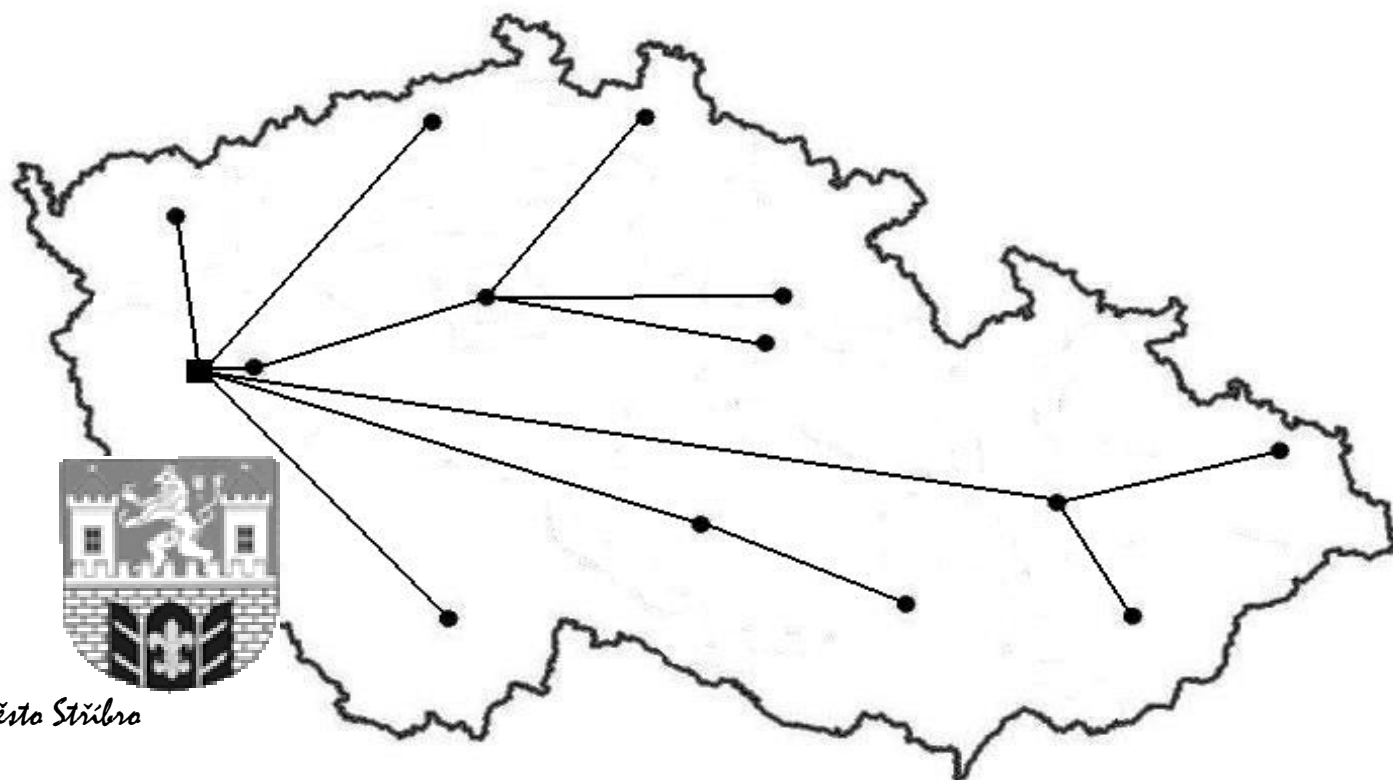
Čekám od vašeho kormidelníka nebo kapitána, že mi pošle e-mail na adresu [postakml@tiscali.cz](mailto:postakml@tiscali.cz) případně SMS na číslo 777000344. Ve zprávě bude název družiny, město a tentokrát dvě slova a pět čísel z tajenek, a dva časy praktických zkoušek s morseovkou. Může tam být ještě vyličení vašich zážitků. Budu se těšit na vaše e-maily nebo SMS do měsíce, než se k vám dostane pátá etapa.

Ahoj Pošťák, Louny



# MEMORIÁL VRÁTI KDÝRA 9.-11. 3. 2007

....."Všechny roverské cesty vedou do  
Stríbra".....



Město Stríbra

.....vydej se i Ty se svým kmenem na pouť do královského města Stríbra, na již tradiční roverskou akci **Memoriál Vráti Kdýra**.

Chceš zjistit, kam sahají Tvé možnosti a přitom objevovat nová místa s bandou skvělých lidí?

**Chceš i Ty:**

**„Prežít, prožít, užít!“**

...  **PRIDEJ SE K NÁM: [WWW.92KOTVA.XF.CZ](http://WWW.92KOTVA.XF.CZ), SEKCE MEMORIÁL**  ...

Co Tě čeká: „crazy“ organizátoři, nevinná (celo)noční „taškařice“, malý hudební festík, trocha recese podávaná pod dohledem odborníků, nějaké to překvapení a ještě něco navíc...



Bližší info: Honza Sedlák (Hejky), ICQ: 437 265 081, mobil: 731 956 979



# NÁMOŘNÍ AKADEMIE

## NEWS

Je za námi pět let...

Píše se rok 2001. V podsadovém stanu na tábořišti v Žerčicích sedí Vezír, Raduš, Azimut, Evča, Lucka. Společně se na něčem domlouvají. Jsou tu jako lektori na Čekatelském lesním kurzu vodních skautů. Kurz se frekventantům moc líbí, je nabitý programem, zajímavými hrami, ale něco tady chybí. Vodácký výcvik. Zkusme to jinak, skutečně po vodácku. Nápad všechny hned chytil. Atmosféra je hustá, plná myšlenek, přání a nápadů. Máme skoro rok na přípravu.

„Udělejme to tak. Sestavme team zkušených instruktorů. Na pomoc přizveme hrstku letošních frekventantů. Už



ví, jak to na kurzu chodí. Ti ať jsou průvodci kurzovým nováčkům na cestě, která nás čeká. Ať jim ji zpřijemňují i ztrpčují. Nechť se jim říká bocmani. Vezmeme kolem 28 statečný a odhodlaných mladých lidí a uděláme z nich ty, kteří budou pomáhat kapitánům na jejich lodích (v oddílech a přístavech). Nazveme je kadety. A my budeme jejich důstojníky. Povedeme loď, na které se budeme plavit, a budeme předávat část svých znalostí kadetům i bocmanům. Ať je pak ve svých přístavech zúročí.“ A jak se řeklo, tak se i stalo. Loď, která se stala jejich dočasným domovem, nazvali ji Walrus a svému výcviku dali jméno Námořní akademie.

A je tu rok 2002. Team důstojníků byl sestaven, oslovení bocmani

s radostí přikývli, zbývá mužstvo. Do posádky se přihlásil plánovaný počet lidí, bohužel, prvnímu roku příroda nepřála. Rozbouřené řeky znemožnili příjezd několika námořníků. Ti, co přeci jen dorazili, měli program trochu upravený. 6 dní strávili v Žerčicích, kde se odehrával program Čekatelského kurzu, abychom dostali liteře Řádu pro vzdělávání činovníků a našim přáním o vodáckém výcviku. Pak se jali společně pomáhat na pevnině lidem a městům postižených touto živelnou pohromou. Konkrétně čistili řeku a její okolí ve Višňové. První rok byl tak neobyčejný, ale zdařilý.

V dalších čtyřech letech pak už žádná živelná katastrofa, ani jiné rány osudu neznemožnily vyplutí lodí. Za pět let prošlo posádkou 121 kadetů, které přihlásili kapitáni



a kapitánky ze 22 měst. Do stavu bocmanského jich povýšilo 49. Na třicet z nich se kadetům věnovalo jeden rok, čtrnáct zůstalo na palubě Walrusu dva roky, šest setrvalo roky tři, dva po několika letech své bocmanské služby povýšili do řad důstojníků. Alespoň jednu celou letní plavbu absolvovalo 13 důstojníků. Nešťastné číslo? Pro Námořní akademii určitě ne. Na palubu Walrusu pak zavítalo i několik externích lektorů a návštěv.

Lod' Walrus má za sebou celkem 137 dní plavby. Vydala se na pětadvacet víkendových úseků a pět letních plaveb, kde probíhala hlavní část výcviku. Kadeti na její palubě však strávili jen 82 dnů. Během svých cest mnohokrát rozzlobili čtyři živly – oheň, vodu, vzduch a zemi, které si však vzápětí opět udobřili. Jednou loď vplula do území kdysi obývaného Kelty a probudila tak Keltské bohy z dlouhého spánku. Mnohokrát zastavila, aby posádka probádala okolí. Ať už za bouře a deště, vedra a sucha, cestou necestou, polem nepolem, kvůli drahokamům, jídlu či pokladu. Jednou vypukl na její palubě požár, jindy ji v podpalubí vybuchly sudy s gumovými medvídky. Několikrát posádka chránila svůj život před mocí tajuplné čarodějky. Mnohokrát se utkala v boji na život a na smrt s piráty, ne vždy uspěla, a tak se radovala, jak z vítězství, tak se snažila vyrovnat i s tvrdou prohrou. Walrus zavítal na hříšné Tahiti, sambou roztančené Rio de Janeiro, ale i k chladným vodám



eskymáckým. Kadeti stavěli majáky, lovili jídlo pod vodou, pod zemí i ve vzduchu. Navazovali kontakty s místními domorodci, nebo obchodovali s mafii. Volné chvíle si krátili hraním živých společenských her, nejčastěji Člověče nezlob se a Dámou. Večery trávili rozjímáním, diskusemi, povídáním, zpíváním, hraním. Sesedli se několikrát kolem slavnostního ohně a vychutnali si tu kouzelnou společnou chvíli. Učili se poznávat letní souhvězdí. Noci trávili ničím nerušeným spánkem či bdělou hlídkou. Po předchozím trápení na klidné vodě, vyplouvali především bocmani na vodu tekoucí až divokou. Plavba prostě byla pestrá, dobrodružná a nuda zde neměla místo.

Poté, co kadeti, ale i bocmani, absolvovali řadu přednášek a testů nanečisto, usedli ke zkouškám závěrečným, kde prokázali, zda

informace a poznatky putující mezi důstojníky, učebnicemi a jimi, dorazily k cíli, či nikoliv. Mnohdy úspěšně, jindy na druhý pokus, ve většině případů však přeci jen dorazily. Pokaždé pak přišel ten neoblíbený konec. Mústek mezi lodí a pevninou byl spuštěn, kadeti a bocmani byli propuštěni opět do svých přístavů a důstojníci jim z lodi mávali bílými šátky. Mnozí to brali statečně, jiní se slzou v oku. Loučení však snad nikdy nebylo radostné.

Pak se opět ta skupina postav zezáčátku, která za těch pět let změnila mírně své osazenstvo, sesedla u stolu a přemýšlela. Vyplujeme s Walrusem do další plavby, či ho necháme v přístavu? Spousta myšlenek, vzpomínek a emocí proletovalo hlavami přítomných, dokud nebyl vynesena verdikt. Ano! Poplujeme dál.

A tak se na vědomost dává, že loď Walrus se chystá na další plavbu. Jsi-li starší 15ti let, můžeš se i ty stát jejím kadetem a plout do nového dobrodružství. Na tvoji přihlašovací listinu čekáme do 15. 2. 2007. Více informací najdeš na našem lodním telegrafu <http://namorniakademie.wpr.cz/> a informace získáš na lodní poště [namorni.akademie@centrum.cz](mailto:namorni.akademie@centrum.cz)

*Pumpa*







## ... jako v bavince

**Poznej nové čolky,  
a zkus zažít příchuť  
nových vod v proudu  
dobrodružství. Získej  
nové zkušenosti, jež ti  
pomohou pro další  
činnost ve tvém  
oddíle.**

**Sáhni si až na dno,  
rozběhni se po  
hladině.**

Jed' na

**2007  
pracolek**

**[www.skauting.cz/pracolek](http://www.skauting.cz/pracolek)**

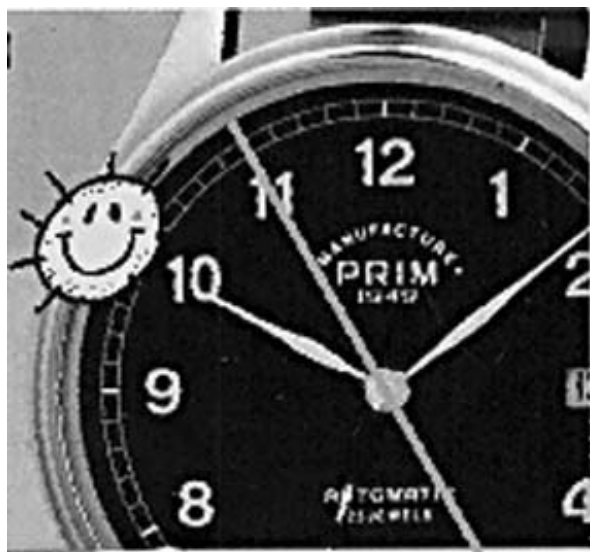


Jirka Hold – Amateur:

## Najděte sever, vodáci!

Tak jsem tuhle ke svému údivu zjistil, že si posádka nevěděla rady, jak najít směr na sever. Kompas se jim utopil, baterie jediného mobilu byla dávno vybitá, mapu měli jen velmi povšechnou a nevěděli kudy dál. Vzpomínali na dávno poučku, že sever je tam, kde jsou kmeny stromů nejvíce obrostlé lišejníky, ale jednak žádný les na blízku nebyl a jednak je tahle prastará poučka opravdu jen legenda. A to přímo na kočku. Zkuste najít strom, který má jednu stranu více obrostlou lišejníkem než ostatní tři strany! Takže posádka měla jen čtyři možnosti: Klacek, hodinky, hvězdy, nebo to neřešit a bídně zahynout kdesi v drsném Povltaví. Vzpomněl jsem si na mé vlastní školení na lodi "EAGLE" a tady vám nabízím ta tři řešení, jak ten sever najít.

Pokud máte na ruce digitální hodinky, tak buď netopte kompas nebo nejezděte na putovní tábor na vodě, ony totiž jsou digitálky při takovémhle bloudění úplně na draka. Majitel hodinek klasických zajásá, jenže k nalezení severu zase potřebuje slunce. V tom případě, že je právě noc použije svých znalostí v oboru "astronavigace" (po česku "navigace podle hvězd") a řídí se polárkou. No a třetí možnost potřebuje opět slunce, které v létě, když



Obrázek č.1

sever

jezdíme na puťáky přece jen během dne alespoň chvíli zsvítí. Ještě dodávám jednu drobnost: Pokud zrovna bloudíte na jižní polokouli (to jsem tady zvědav!) tak musíte použít poučky obráceně. Tak tedy nejprve, jak zjistit směr na sever podle hodinek (klasických) a sluníčka:

### Poučka první, jak využít hodinek a sluníčka:

Jste-li na sluníčko, nasměrujte malou ručičku hodinek ke slunci a přesně v půlce mezi touhle malou ručičkou a dvanáctkou je JIH. A tedy logicky v protilehlé poloze je SEVER. Obrázek vám napoví, jak to je přesně je. Budete-li v té chvíli někde v Jižní Americe musíte proti slunci natočit velkou ručičku hodinek.

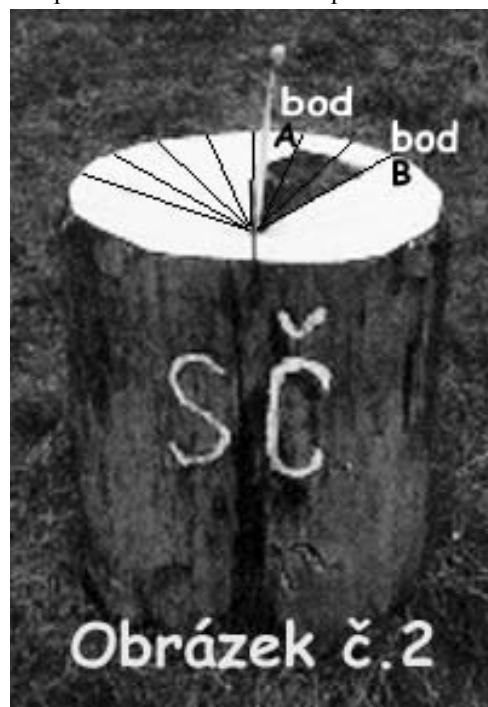
### Poučka druhá, jak využít sluníčka:

Jste v lese, hledáte houby nebo sbíráte na pasece maliny a pak ne a ne se z toho prokletého lesa dostat.

Ales

poň tak vědět, kde je zase SEVER. Tak nejedete rovný klacek a zapíchnete ho kolmo do země. Klacek samozřejmě vrhá stín a tak si hbitě označíte vrchol stínu klacku. Na obrázku je to označeno jako "bod A". Pak si alespoň hodinu a půl nebo i déle odpočínáte nebo hledáte ty nejedovaté houby, či se živíte nasbíranými malinami, načej se podíváte, kde právě končí stín klacku. Protože se země otáčí, stín bude kus vedle. Takže ten konec stínu si opět viditelně označíte. Na obrázku je to označeno jako "bod B". Další prací je, že si domyslíte spojnici mezi oběma těmito body, případně delším rovným klackem nebo dlouhým stonkem tuhle spojnici vyznačíte. (Na zakotveném EAGLU se tahle spojnice vyznačovala položeným bílým lanem). Na tuto spojnici se nyní postavíte tak, že bod "A" bude mít p o l e v í c í. A tedy bod "B" bude podle vaší p r a v é ruky, logicky! A SEVER bude ve směru, kam se právě díváte, tedy JIH bude za vašimi zády. "Jak prosté milý Watsone", že ano. A znovu upozorňuji, pokud budete právě v Peru nebo Venezuele, tak to musíte udělat přesně obráceně, což znamená, že bod "A" bude u vaší pravé ruky.

Na obrázku je to nakreslené na špalku, aby to bylo názorné.



Obrázek  
č.3

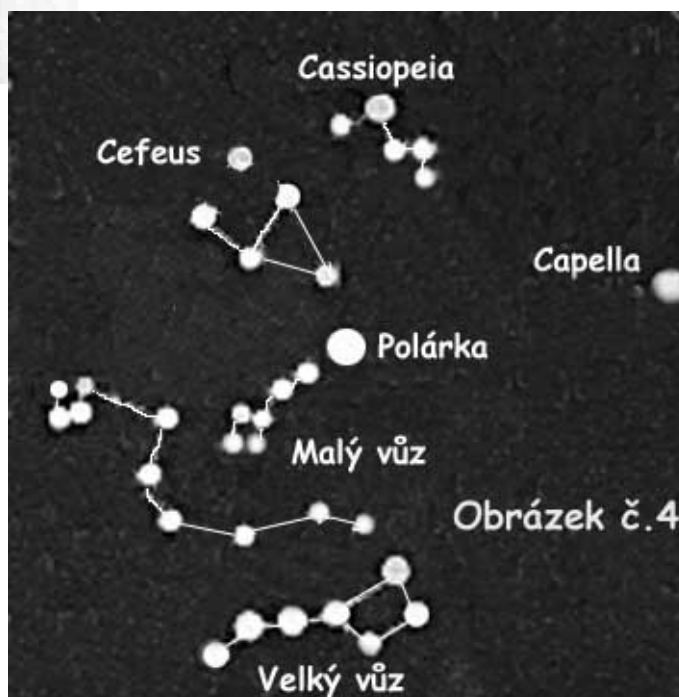
hvězdě POLÁRCE která je již po staletí spolehlivou průvodkyní námořníků, pirátů a dobrodruhů. Tahle hvězda nám ukazuje, kde je SEVER a zároveň je POLÁRKA poslední hvězdou v oji "Malého vozu". A tenhle směr budeme sledovat, protože tím směrem leží ona severní řeka, kterou nám kapitán doporučil". Sám kormidelník si pak prodlouženou osu k obzoru představí a tam svou loď nasměruje, on tam opravdu a spolehlivě sever je.

Obrázky opět doplní tuhle poučku. Obrázek číslo tři (3) ukazuje celou hvězdnou oblohu u nás na severní polokouli, obrázek číslo čtyři (4) pak detail zaměření na POLÁRKU.

Tak si to vyzkoušejte nejprve někde v civilizované krajině a pak už jen **GOOD NAVIGATION!**

#### Poučka třetí, jak využít hvězdičky:

Až zase někdy při velké táborové hře budete bloudit krajinou, nebo při noční plavbě dojedete na rozvodí řek a kapitán před tím jen stručně řekl, že popádlujete dále řekou, která je severním směrem a zase nebudete mít kompas a klasické hodinky jsou vám nanic, protože je noc a jen nad vámi svítí miliony hvězdiček a navíc nejmenší nováček začíná na temné řece pomalu propadat hysterickému strachu, copak udělá kormidelník? Docela klidně vyzve posádku, aby zvedla oči k nebi a potěšila se krásou noční oblohy, nováčkovi doporučí, aby hledal "Velký vůz". Sám pak řekne, jak ten "Velký i Malý vůz" vypadají a vypráví: "Tak námořníci teď najdete očima obě hvězdy, které tvoří zadní kola "Velkého vozu". Po imaginární spojnici těchto hvězd kloužete očima až k jasné



Obrázek č.4

## Návrh jednání jarního semináře K+K a volebního sněmu KVS 23. - 25. 3. 2007

### **Pátek, 23.3.**

- od 16:00 - Presentace a ubytování účastníků - vydávání materiálů připravených na CD účastníkům
- Vyvěšení zpracovaných kandidátních listin
- 18,30 - 20,00 - večeře
- 20,30 - Zahájení semináře - Vezír
- 20,45 - 22,00 - Přednesení a diskuse k Řádu VS - Vezír
- 22,05 - 22,35 - promítání Navigamu 2006 - možnost získání DVD za cenu 130,- Kč
- 22,40 - 24,00 - neformální setkání činovníků VS
- V průběhu času doplňování a aktualizace adresáře VS

### **Sobota 24.3.**

07,00 Budíček





- 07,10 - 7,50 - snídaně  
08,00 - Zahájení 1 bloku - Vezír  
Volební a organizační řád - Myšák a Platejz - objasnění – výklad  
Volba volební komise  
Rozdání zpráv o činnosti KVS  
Závěry z předsněmovní diskuse  
10,00 - 10,15 - Přestávka  
10,15 - 12,00 - druhý blok - práce v komisích dle zájmu a priorit  
12,10 - 13,00 oběd  
13,30 - zahájení volebního sněmu KVS, který vyplní 3 a 4 odpolední blok  
- v rámci sněmu proběhne představení kandidátů na funkce v KVS  
- zprávy o činnosti za jednotlivé oblasti KVS za období od minulého sněmu - předkládají zpravodajové KVS a hlavní kapitán VS  
- Hlavní směry rozvoje KVS v dalším období - na základě výsledků předsněmovní diskuse )  
souhrn zpracuje a předloží Professeur  
- Zpráva kandidátní komise a stanovení času pro ukončení podávání pilných návrhů  
- volba volební komise  
- diskuse k předloženým zprávám  
- vystoupení hostů sněmu  
- návrhy usnesení  
- hlasování o pilných návrzích  
- předání kandidátních listin předsedovi volební komise  
- předání řízení sněmu předsedovi volební komise  
- poučení delegátů o průběhu voleb  
- zahájení volebního aktu  
Přestávka - sčítání hlasů volební komisí  
Seznámení s výsledkem voleb  
Přijetí navržených usnesení  
Ukončení volebního sněmu  
18 - 19,00 - Večeře  
18,45 - 19,15 - Zasedání nového kapitanátu VS  
19,30 - Večerní blok - schválení vyhlášky k odvodům příspěvků VS pro KVS v roce 2007  
- schválení řádu VS  
- schválení vysokých vládních komisařů a stav akreditace vzdělávání VS  
- doplnění a aktualizace registru oplachtěných pramic P 550  
- Severka - stav, aktuální potřeby a úkoly s termíny pro spuštění v rámci SKARE
- Neděle:**  
07,00 - budíček  
7,10 - 7,55 – Snídaně  
8,00 - Zahájení jednání  
Prohlášení nového kapitanátu VS, seznámení s jmenovanými činovníky KVS, naplněnost vzdělávacích akcí KVS a schválení jejich vůdcovského sboru, informační toky mezi KVS - přístavy a oddíly, kapitánská vrba, databanka tábořišť a kluboven VS, různé dle potřeby nového KVS a účastníků semináře.

Myšák

## Zápis z jednání HKVS 15. 1. 2007 v Praze

**Zahájení: v 17,00 Ukončení v 19,45**

*Přítomni: Vezír, Majda, Naja, Jaruška, Myšák*

*Hosté: Oskar, Amateuer*

*Omluveni: Professeur a Běda*

**Program:**

Bod č. 1 a 2 - doplnění programu jednání na jarní seminář K+K a do jeho průběhu - splnění od všech zpravodajů posunuto na 12. 2. 2007

Bod č. 3 - připomínky k experimentálním stezkám - úkol pro Profesora a Beďu - shrnout poznatky od frekventantů NA 2006, kteří změnu stezek a hlavně zapracování vodáckých doplňků měli ve svých závěrečných pracích. Výstup prosazovat v rámci realizačního týmu přípravy nových stezek a připravit si jej i k seznámení a diskusi v rámci jarního semináře K+K v Chroustovicích.



Bod č. 4 - Řád vodních skautů - teze předložil Vezír - bude diskutováno na jarním semináři K+K viz příloh a všechny se k nim zamyslet a prodiskutovat je v přístavech a oddílech do jarního semináře!!!

Bod č. 5 - HKVS rozhodl o pořádání jarního semináře K+K a volebního sněmu KVS v Chroustovicích v gesci vodních skautů Vysoké Mýto v termínu 23. - 25. 3. 2007

Volební sněm proběhne v rámci semináře dne 24. 3. 2007 v době od 13,30 do cca 17,45

KVS jako svolavatel sněmu rozhodl dle čl. 108 o klíči delegátů na tento sněm, který je stanoven takto:  
1 delegát na 50 registrovaných vodních skautů v kraji. Počet delegátů se zaokrouhluje vždy směrem vzhůru.  
Z titulu volených funkcí jsou delegáty sněmu členové KVS, RK KVS a krajszí kapitáni VS

Vezír písemnou formou zašle oznámení o konání sněmu KVS Náčelnictvu Junáka do 28.1. 2007!!!

Do návrhové komise byla KVS schválena sestra Ing. Soběslavská - Pony z 33. přístavu Zlatá Kotva Praha.

Návrhy na obsazení funkcí v KVS proto můžete zasílat i jí, dále Jindře Kolářové- kolarova.jindra@seznam.cz a Peddymu - summa@iol.cz .

HKVS žádá Jindru o zprávu 12. 2. 2007 na jednání HKVS, jaký je stav v oblasti návrhů kandidátů do funkcí v KVS.

Bod č. 6 - jednomyslně byl schválen výsledek inventarizace majetku KVS - předkládala Naja. Návrh na vyřazení nebyl podán.

Bod č. 7 - informace o vzdělávacích akcích VS - výchovni zpravodajové - úkol trvá - splnit do 12. 2. 2007

Bod č. 8 - HKVS konstatuje, že ze strany krajů, přístavů a činovníků dosud nejsou podány návrhy do funkcí KVS .

Bod č. 9 - Výroční zpráva KVS - Majda dosud nemá všechny podklady od krajských kapitánů. Seznam dlužníků bude zveřejněn na webových stránkách KVS. Krajszí kapitáni, kteří požadovaný materiál neodevzdali, splní tento úkol do 31. 1. 2007 cestou Majdy.

Bod. č. 10. Byly projednány připomínky k Dohodě o HJMS Tortuga - jednáním je dále pověřen Myšák. KVS na úpravách textu trvá.

Bod č. 11 - Různé: Upřesněn rozsah a systém distribuce materiálů k ŘPB a KAPCE na jarním semináři K+K ve formě výstupu na CD. Zajišťuje Pavel Č a Majda.

Výchovni zpravodajové KVS spolu s br. Vulkánem zajistí do 22. 2. 2007 shromáždění podkladů ze závěrečných prací absolventů ILŠ VS, tak aby je Majda byla schopna vydat na CD do jarního semináře K+K.

Amateur tlumočil předběžné pozvání ministra zahraničí p. K. Schwarzenberga k schůzce s představiteli HKVS. HKVS má o toto setkání zájem a pověřuje br. Amateura upřesněním termínu schůzky.

Na webových stránkách HKVS je zřízena nová rubrika - Z kapitánského můstku - informace pro Vás

Změny v adresáři VS: K 1. 1. 2007 vznikl v Brandýse nad Labem nový přístav vedený ses. Bárrou Štěpánovou

K 1.1.2007 byl novým krajským kapitánem Zlínského kraje zvolen br. Máca - David Maceček - Maca, Štěpnická 1163, 686 06 Uherské Hradiště, Tel.: 776 305 225, E-mail: [maca.uh@seznam.cz](mailto:maca.uh@seznam.cz), ICQ: 214-745-345

Zapsal dle poznámek 21.1.07 Myšák  
Schválil a doplnil: Vezír

## Jarní seminář a volební sněm vodních skautů

**Místo konání:** Chroustovice - městys ležící na silniční trase Pardubice - Chrudim - Hrochův Týnec - Vysoké Mýto (mapka viz. Niže), budova Odborného učiliště a Praktické školy - zámek, největší budova v obci s rozsáhlým parkem.

**Příjezd vlakem:** cílová stanice Uhersko - leží na hlavní trase Praha - Kolín - Pardubice - Choceň - Česká Třebová, ne všechny vlaky zde staví! Z Uherska do Chroustovic je to asi 3 km, existuje autobusový spoj.

**Příjezd autobusem:** spoje: Pardubice - Chrudim - Hrochův Týnec - Chroustovice - Vysoké Mýto - Uhersko - Chroustovice - Luže

Všechny spoje se dají najít na internetu, nebo je vyhledá každá informační služba daného druhu dopravy. Pokud nebude spoj z Uherska, jsem ochotna zajistit dopravu osobním autem při zavolání na číslo: 724 223 229

**Ubytování:** v plně vybaveném školním internátu, spacáky nejsou třeba

**Občerstvení:** pokusíme se zajistit v rámci školy v době výdeje jídel (káva, něco malého na zub) zatím neslibuji na 100 %

**Cena:** 400,- Kč za osobu

**Platba:** nevratná záloha ve výši 250,-Kč/osoba, doplatek 150,-Kč bude vybírán v hotovosti proti potvrzení při prezentaci

**Účet:** číslo: 666 55 333 / 2400, var.s.: 66 xxxxx (xxxxx - číslo organizační jednotky - přístavu)

**Termín zaplacení na účet: do 10. 3. 2007**

**Přihláška:** poslat e-mailem nebo písemně do 10. 3. 2007 na e-mail: [mabab@seznam.cz](mailto:mabab@seznam.cz), Markéta Babóová, Nezvalova 664, 460 15, Liberec 15; je umístěna též na webu HKVS



***Přihlašuji se závazně na jarní seminář K+K v Chroustovicích  
ve dnech 23. 3. - 25. 3. 2007***

Jméno: ..... Příjmení: .....

Adresa: .....

Datum narození: .....

Přístav: ..... Oddíl: .....

Kontakty:

Telefon: ..... Mail: .....

Předpokládaný den a čas příjezdu: .....

Požadavek na ubytování:	z 23.3. na 24.3.	ANO	NE
	z 24.3. na 25.3.	ANO	NE

Požadavek na stravu:	pátek	23.3.	Večeře	ANO	NE
	sobota	24.3.	Snídaně	ANO	NE
		24.3.	Oběd	ANO	NE
		24.3.	Večeře	ANO	NE
	neděle	25.3.	Snídaně	ANO	NE
		25.3.	Oběd	ANO	NE

(nehodící se škrtněte)

### Teze k vytvoření Řádu vodních skautů

1. Kdo jsou vodní skauti (jednotky)
  - a. Které jednotky jsou vodní skauti
  - b. Čím se liší od ostatních
2. Kdo je vodní skaut (jednotlivec)
  - a. Chce x umí x je zařazen x jinak ?
  - b. Kdy se stává vodním skautem (registrací v jednotce x přihlášením se samostatně x dosažením něčeho x jinak ?)
3. Je potřeba vodní skauty odlišovat? Proč?
4. Potřeba řídicí sítě
  - a. Metodická x Organizační x Řídicí x výchovná x materiální x jiná ?
5. Struktura řídicí sítě
6. Struktura vedení sítě
  - a. Podobná vyšším organizačním jednotkám x zvláštní x jiná
  - b. Míra zastoupení demokratického a vůdcovského principu, volby a jmenování
7. Hospodaření:
  - a. Nutnost x zájem
  - b. Způsob a úroveň
8. Vazby na Junák jako celek
  - a. Míra samostatnosti (je nutná x žádoucí x nežádoucí ?)
  - b. Vazby na Náčelnictvo x Výkonnou radu x Junácké kraje (event. Okresy)
9. Výchova
  - a. Vodácké doplňky
    - i. Ke všem úrovním (tj. od vlčat po dospělé)?
    - ii. K základnímu, tj. skautskému a roverskému věku?
  - b. Součást stezek
    - i. Nadstavba x alternativa x jinak?
    - ii. Nutné a doporučené (tj. minimum a volba)?
  - c. Dosažení úrovně
    - i. Zkouškou x absolvencí x jinak?
    - ii. Platnost věčná x obnovování
10. Další náměty
  - a. Práva
  - b. Povinnosti
  - c. Další



